

El Danubi Blau

Vals

Johann Strauss

Violí I
Violí II
Violí III
Violoncel

This system contains the first four staves of the score. The Violin I part features a melodic line with slurs and accents. The Violin II and Violin III parts play a steady eighth-note accompaniment. The Cello part provides a bass line with slurs and accents.

VI. I
VI. II
VI. III
Vlc.

This system covers measures 9 through 16. The Violin I part has a more active melodic line with slurs and accents. The Violin II and Violin III parts continue their accompaniment. The Cello part has a steady bass line with slurs and accents.

VI. I
VI. II
VI. III
Vlc.

This system covers measures 17 through 20. The Violin I part has a melodic line with slurs and accents. The Violin II and Violin III parts continue their accompaniment. The Cello part has a steady bass line with slurs and accents.

23

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.

31

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.

39

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.

47

VI. I
VI. II
VI. III
Vlc.

56

VI. I
VI. II
VI. III
Vlc.

64

VI. I
VI. II
VI. III
Vlc.

68

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.

1.

2.

73

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.

81

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.

1.

2.

90

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.

98

1. 2.

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.

108

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.

118

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.

1.

2.

V V

V V

129

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.

137

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.

145

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.

153

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.

159

VI. I

VI. II

VI. III

Vlc.