

Serenade

for String Orchestra

Peter Tchaikovsky

1840 - 1893

Viola

I Pezzo in forma di Sonatina

Andante non troppo $\text{♩} = 126$

A Allegro Moderato $\text{♩} = 84$

B

C

Viola

78

83

fff

89

p

D

94

p

98

pp

102

pp

106

poco cresc.

E

111

più f

cresc.

116

mf

pizz.

F

123

ff

arco

129

sempre ff

135

p

div. pizz.

G

cresc. poco a poco

Viola

141 *arco* *unis.*

145 *fff*

151

156 **H** *f*

164 *cresc.* *ff*

172 *p* *cresc.* *ff*

180 *p* *cresc.* *ff*

188 *ff*

193 **I** *f*

199 *fff*

204

K *pizz.* *p* *pp* *arco*

220

224

L

poco cresc.

228

più f ————— *p* *più f* <

232

cresc. ————— *mf* < > <

238

pizz. *f* arco *ff* pizz.

M

245

ff *sempre ff*

251

257

N

div. pizz. *p* *cresc.* unis. arco

263

f ————— *ff*

269

Andante non troppo

275

ff *sempre marcatisimo* *sf sf*

283

fff *fff sf sf sf sf* *fff*

Viola

II Walzer

Moderato Tempo di Valse $\text{♩} = 69$

1-9

pp

10-18

poco cresc.

19-33

riten. **A** *a tempo* *Vn. I* *riten.*

mf

34-41

Va.

pp

42-50

pp *più f* *cresc.* *mf*

51-61

B

f

62-69

70-77

riten. *a tempo* **C**

mf

78-85

cresc.

86-93

dim. *mf*

94-101

cresc. *cresc. sempre*

102-109

ff *dim.* *p*

Viola

D

111 *p* *cresc.*

119 *mf cresc.*

125

131 *f* *riten.* **E** *a tempo* *Vn. I* *riten.*

147 *Va.* *pp*

155 *pp* *più f* *cresc.* *mf*

167 *f*

176 *f*

183 **F** *f*

192 *mf dim.*

204 *pp* *pizz.*

214 *ppp*

Viola

III Elégie

Larghetto elegiaco ♩ = 69

pp mp mp pp

9 pp mf pp pp

Poco piu animato

mf ff mf p p sempre p ma sensibile

17 pizz. 3 3 3 3

3 3 3 3 3 piu f

24 3 3 3 3 3

arco molto cantabile p cresc. sempre cresc.

29 p 3 3

f sf mf

36 3 3 3

A

p cresc. poco a poco

43 3 3 3 3 3 3 3 3 3

f

47 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

p cresc. poco a poco

51 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

sempre cresc.

55 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

ff poco dim. mf

59 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

f

63 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Viola

69 *molto espress.*
p *mf* *ff* *poco dim.*

77 *p* *mf* *cresc.*

82 *f cresc.* *ff* *f* **C**

92 *stringendo* *Più mosso*
f *sf* *sf* *p* *mf* *p* *più f* *mf* *f*

Tempo I

109 *con sordini*
pp *mp* *pp* *mf* *pp*

117 *pp* *mf* *sf* *cresc.* *sf*

123 *mf* *dim.* *p* *mf* *f*

131 *sf* *ff* *f* *p*

137 **D** *pp* *pp* *cresc.* *f* *dim.*

143 *sf* *sf* *sf* *p* *sf*

149 *p* *sf* *p* *pp* *sempre pp*

154 *dim.* *p* *pp* *ppp* *pppp*

Viola

IV Finale (Tema Russo)

Andante ♩ = 72
con sordini

8 *p*

13 *ten. ten. p p p*

22 *pp*

32 *riten. alzate sordini*

Allegro con spirito ♩ = 144
senza sordini

44 *p*

52 *pp mf f* **A**

62 *ff* *pizz.* 1 2

74 3 4 5 6 7 8 9 10 *f mf*

84 **B** *arco mf*

100 *pizz. f*

108 *arco f*

116

124 **C**
f cresc. *ff*

134
ff

142 **D**
ff

150
ff

159

166 **E** *Vc.* *Va.* *f*

178
f *pp*

191 **F**
cresc. poco a poco

202
mf sempre cresc.

216
f *cresc.*

224
ff

232 **G**
ff

Viola

243 *sempre ff*

248

253

H
256 *sempre ff*

262 *ff*

269 **I** *ff*

274

280 *ff* pizz. 1 2 3

287 *f* 4 5 6 7 8 9 10 11 *mf*

K
296 arco *mf*

312 *f* pizz.

320 arco *f*

328

336

L

f cresc. *ff*

346

ff

354

M *marcato*

ff

361

N

ff

369

377

sf

386

Molto meno mosso $\text{♩} = \text{del comincio.}$

fff *sf*

400

ff *marcatissimo* *stringendo*

414

Tempo I

1 2 3 4 5

426

Più mosso

sempre fff

438

Fine